

Teatro civile, Biacchessi domani al Tatà narra storie del passato e del presente



TEATRO Daniele Biacchessi

● «Si può chiedere giustizia anche sopra un palco di un teatro: un microfono, un sassofono, un pianoforte, le immagini in movimento, i documenti sonori d'archivio». Domani, alle 21, al TaTà, "Teatro civile. Nei luoghi della narrazione e dell'inchiesta", reading di Daniele Biacchessi. Una proposta della sottosezione di Taranto dell'associazione nazionale magistrati, in collaborazione con l'associazione Libera. Info: 099.4707948.

"Teatro civile" (edizioni Ambiente, collana Verdenero inchieste), il nuovo libro di Daniele Biacchessi con l'introduzione del critico teatrale Oliviero Ponte di Pino, è un grande copione teatrale. Biacchessi torna nei luoghi della memoria italiana, incontra i principali artisti del teatro, del cinema e della musica di impegno civile, narra storie del passato e del presente: Vajont, Seveso, Petrolchimico di Marghera, Ilva di Taranto, l'amianto, le discariche abusive, le scorie nucleari, le fabbriche italiane e argentine, zolfare e zolfatari, il

teatro ecologico. E ancora le guerre in Iraq, Somalia, Cecenia, Bosnia, Afghanistan, Medio Oriente. Infine, la memoria ritrovata della Resistenza, gli alpini morti sul Don, l'assedio di Leningrado, fino alle pagine più oscure della storia contemporanea come le stragi di Piazza Fontana a Milano e alla stazione di Bologna, la morte di Pino Pinelli, il caso Moro, Ustica, Moby Prince, Linate, gli omicidi di mafia e le cosche al Nord.

Daniele Biacchessi, giornalista, scrittore e autore teatrale, è attualmente vicecaporedattore di Radio24. Tra le sue pubblicazioni d'inchiesta: "La fabbrica dei profumi" (Baldini Castoldi Dalai, 1995), "Fausto e Iaio" (Baldini Castoldi Dalai, 1996), "Il caso Sofri" (Editori Riuniti, 1998), "L'ambiente negato" (Editori Riuniti, 1999), "Walter Tobagi. Morte di un giornalista" (Baldini Castoldi Dalai, 2005), "Il paese della vergogna" (Chiarelettere, 2007), "Passione reporter" (Chiarelettere, 2009).

[Tore Scuro]

